

3° Congresso Europeo dell'OFS e della Gifra  
“Chi crede in me, dal suo grembo sgorgheranno fiumi di acqua viva” (Gv 7, 38)  
20–26 agosto 2018, Kaunas, Lituania

## **REGOLAMENTO DEL CONCORSO PER LA COMPOSIZIONE DELL'INNO DEL 3° CONGRESSO EUROPEO DEI FRANCESCANI SECOLARI E DELLA GIOVENTÙ FRANCESCA**

### **1. Disposizioni generali**

- 1.1. L'Inno del 3° congresso Europeo dei francescani secolari (in seguito: OFS) e della gioventù francescana (in seguito: Gifra) nel testo del regolamento sarà chiamato **Inno**.
- 1.2. Gruppi o artisti singoli che partecipano al concorso nel testo del regolamento saranno chiamati **Partecipanti**.
- 1.3. L'equipe organizzativa del 3° Congresso Europeo OFS e Gifra nel testo del regolamento sarà chiamata **Organizzatori**.
- 1.4. Il concorso dell'Inno si svolge secondo le seguenti tappe: **prima tappa del concorso** è l'emissione del bando del concorso (il presente regolamento), **seconda tappa**: invio delle registrazioni audio e la registrazione dei partecipanti, **terza tappa**: valutazione e selezione da parte della commissione, **quarta tappa**: comunicazione e premiazione del vincitore, arrangiamento musicale, registrazione e diffusione dell'Inno.

### **2. L'obiettivo del concorso**

- 2.1. Selezionare l'Inno che corrisponda al tema del 3° Congresso Europeo OFS e Gifra e alle necessità del gruppo target (Francescani secolari e gioventù francescana).
- 2.2. Promuovere la composizione di canti religiosi e dare spazio ai talenti di chi compone e chi esegue musica cristiana.
- 2.3. Diffondere la spiritualità francescana attraverso i canti di contenuto francescano.

### **3. Organizzatori**

- 3.1. Gli organizzatori si impegnano a:
  - 3.1.1. rendere pubbliche le informazioni riguardo al concorso e al suo andamento;
  - 3.1.2. valutare e selezionare le registrazioni audio ricevute in modo trasparente e oggettivo;
  - 3.1.3. informare tutti i partecipanti del concorso sul vincitore e sui risultati della valutazione;
  - 3.1.4. ringraziare il vincitore e premiarlo con un diploma-lettera di ringraziamento e un premio economico di 300 euro;
  - 3.1.5. indicare la paternità del testo, della musica e dell'arrangiamento in una presentazione ufficiale.

### **4. Partecipanti**

- 4.1. La partecipazione al concorso è aperta a tutti i musicisti – artisti singoli o gruppi –
- 4.2. Il numero dei membri del gruppo è illimitato.
- 4.3. I partecipanti (singoli o gruppi) devono fornire agli organizzatori i propri recapiti precisi (indirizzo di casa e di posta elettronica, numero del cellulare), in modo da poter essere contattati in qualsiasi momento.
- 4.4. Il vincitore del concorso sottoscriverà un consenso con il quale trasmette i diritti d'autore (e il diritto di diffondere, incidere, rielaborare, eseguire pubblicamente, radiotrasmettere, e trasmettere su internet) agli organizzatori.

### **5. Requisiti ai brani, alle registrazioni audio**

- 5.1. Il testo dell'Inno deve essere nella lingua ufficiale – inglese – del Congresso. È possibile inserire una strofa in italiano (la seconda lingua ufficiale) e/o tradurre l'inno nella propria lingua.
- 5.2. Nel testo dell'Inno deve essere comparire il tema del 3° Congresso Europeo OFS e Gifra “Chi crede in me, dal suo grembo sgorgheranno fiumi di acqua viva” (Gv 7, 38) e l'invocazione allo Spirito Santo.

- 5.3. La musica e il testo dell'Inno devono essere originali, cioè composti dal partecipante del concorso, tranne le citazioni dalla Bibbia e/o dalle Fonti Francescane.
- 5.4. Il brano deve rispecchiare il genere proprio degli inni.
- 5.5. La durata dell'Inno non deve superare i 4 minuti.
- 5.5. I brani devono essere presentati agli organizzatori in registrazioni di qualità e in formato mp3. Insieme alla registrazione audio deve essere inviato il testo, gli accordi e, se possibile, anche la partitura.
- 5.6. Un brano che non corrispondesse ai requisiti sopra elencati verrà escluso dal concorso.

## **6. Commissione di valutazione, criteri di valutazione**

- 6.1. La commissione di valutazione sarà costituita dagli organizzatori.
- 6.2. Nella valutazione del brano sarà considerata la parte vocale, l'orecchiabilità del ritornello e la corrispondenza del testo al tema del Congresso. Altri criteri: linguaggio musicale del brano (armonia, melodia), combinazione di stili musicali ecc.
- 6.3. La tecnica di esecuzione del brano, la professionalità dei musicisti, l'originalità, la parte vocale possono essere elementi qualificanti per la valutazione dell'Inno.
- 6.4. Le decisioni della commissione di valutazione sono incontestabili.

## **7. Informazioni ai partecipanti del concorso**

- 7.1. I partecipanti del concorso devono presentare i brani entro il **15 gennaio 2018, ore 18**, al Consiglio Nazionale dell'Ordine Francescano Secolare di Lituania:  
se via posta ordinaria all'indirizzo **Vilniaus st. 2a, LT-97129 Kretinga, Lituania**,  
oppure, se via posta elettronica all' **ofs.lietuvoje@gmail.com**.  
È necessario indicare la finalità della lettera: "Al Consiglio nazionale dell'Ordine Francescano Secolare in Lituania, per il Concorso dell'Inno".
- 7.2. Il vincitore (singolo o gruppo) del concorso dell'Inno sarà comunicato il **15 febbraio 2018** sul sito internet internazionale dell'Ordine Francescano Secolare [www.ciofs.org](http://www.ciofs.org) e sul sito lituano [www.ofs.lt](http://www.ofs.lt), e l'autore dell'Inno vincitore sarà informato personalmente e premiato con il premio indicato al punto 3.1.4. del presente regolamento.

## **8. Disposizioni finali**

- 8.1. Tutte le controversie saranno risolte in base alle leggi della Repubblica Lituana e alla prassi prevista dal presente regolamento.
- 8.2. Gli organizzatori hanno il diritto di modificare e ampliare il regolamento del concorso.